Fanfare Unique et Officielle du Pigswana

PIGSWANA ORCHESTRA

FABULOSTINOFF !

FABULOSTINOFF !

Depuis 1998, le **PIGSWANA ORCHESTRA**, Fanfare Unique et Officielle du **PIGSWANA** **(qu'on appelle aussi les Gipsy Pigs)**, contribuent au bien-être de l'humanité, voire de la galaxie !

Le monde entier les a acclamés lors de leurs shows inoubliables et le public d'enfants, d'hommes, de femmes et de vieillard(e)s, toutes origines confondues, ne tarit pas d'éloges à leur égard, admiratif devant leur générosité et leur indéniable talent.

Le génie de leurs compositions musicales et toutes originales, leur frénétique enthousiasme et leur gentillesse distinguée devraient leur valoir prochainement et à coup sûr d'être le premier orchestre de rue inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco.

C'est en puisant au plus profond de leurs traditions plus ou moins ancestrales qu'est né comme une évidence le spectacle FABULOSTINOFF !

PIGSWANA ORCHESTRA

PIGSWANA ORCHESTRA

Dans ce show inimitable, ils tentent l'impossible et plus encore :

/// **Un DJ set** de D'vôd Gradta, barbe folle au vent, qui va vous laisser pantois.
/// **Les jongleries traditionnelles revisitées du Pigswana**, menées de mains de maître, comme il se doi(g)t, par Boule de Poilch, jongleur le plus velu du Pigswana.
/// **Les fameuses danses tribalo-bestiales**, surgies tout de go de temps immémoriaux.
/// Vous vous **laisserez embabouiner par notre bellâtre**, Djuniorche, dont les solos magnifient à merveille les mélopées du Pigswana sub-oriental.
/// **Encore, bien sûr et toujours, des danses insensées accompagnées de musiques inédites et surprenantes.**
/// Enfin, pour clôturer le tout, en morceau de choix, vous découvrirez, comme si vous y étiez, un magnifique chant d'amour, hommage revendiqué aux illustres «**polyphonies pigswaniennes du grand là-bas**».

....

C'est un spectacle fixe d'une **durée d'1h30** (*Idéalement 2 sets de 45 min ou 3 sets de 30 min*) ne nécessitant aucun décor ni besoin technique d'aucune sorte et pouvant donc se jouer partout et pour tou(s)tes **!**

A l'étranger :

Performing Arts Market à Séoul **et** Jeonju International Sori Festival (**Corée du Sud**), Arkhangelsk International Street Théâtre Festival à Arkhangelsk (**Russie**), Festival Internacional de las Artes à San José (**Costa Rica**), Festival de Manizales (**Colombie**), Juste pour Rire à Montréal et Le Festif à Baie St Paul (**Quebec**), Festival International de théâtre de Sibiu (**Roumanie**), Bilboko Kalealdia à Bilbao (**Espagne**), Kunsten Op Straat à Almelo et North Sea Jazz à Rotterdam (**Pays-Bas**), Sortilèges à Ath et Sinksen Festival à Kortrijk (**Belgique**), Festival World MeyouziK et Festival Rock Um Knuedler (**Luxembourg**), Festival International à Dubaï (**Emirats Arabes Unis**), Festival Quando la Banda Passo à Moncalieri (**Italie**).

En France :

Charlie Jazz Festival de Vitrolles, **Europa Jazz Festival** au Mans, **Jazz en Baie** à Avranches, **Les Traversées de Tatihou** à Saint-Vaast-la-Hougue, **Festival Cirque et Fanfares** à Dole, **Mosaïque** au Havre, **Festival International de Théâtre de Rue** d'Aurillac, **Festival International de Spectacle de Rue** à Leucate, **Bains de Rue** à Clichy, **L'Humour des Notes** à Haguenau, **Jazz sous les Pommiers** à Coutances, **Vivacité** à Sotteville-lès-Rouen, **Sorties de Bain** à Granville, **Charivari** à Prats-de-Mollo-la-Preste, **Festival Transnational des Arts de la Rue** à Chalon-sur-Saône, **Hestiv'Oc** à Pau, **Drôles de Noëls** à Arles, **La Déferlante** (Vendée) … et bien d'autres.

PIGSWANA
ORCHESTRA

PIGSWANA ORCHESTRA

Jean-Louis CIPRES
dit ***« Djielche »***
Saxophoniste Soliste Altruiste, Hypnotiseur des Foules et Grand Maître de Ballet Officiel du Pigswana.

Laurent MORTAIN
dit ***« Môrtinèche »***
Rocker Ténébreux, Guitariste Electrique et très-très souple.

Thomas SIROU
dit ***« Chevalche »***
Batteur à Roulettes, Bateleur Despotique et parfois Poète Bucolique.

Jérémy LEBRUN
dit ***« Djermiche»***
Soubassophoniste velu, Cascadeur et Jongleur Repenti mais pas complètement.

Gilles FORTIN
dit ***« Presidentche »***
Danseur Bollywood à la retraite, Président d'Honneur de la Fanfare, Sonneur-Percussioniste sur tambour de machine à laver avec dés à coudre et c'est déjà beaucoup pour un seul homme !

Evrard MOREAU
dit ***« Djuniorche »***
Banjoïste Émérite, Pois Sauteur et Bellâtre Charmeur.

Laurent GRUAU
dit ***« Renche Grusley »***
Tromboniste, Chef d'Orchestre Officiel du Pigswana malgré lui et Danseur Fou.

Thierry VIGNE
dit ***« Tiritche »***
Saxophoniste Ténor et Skieur Officiel du Pigswana (a un époustouflant déhanché qui laisse pantois).

PIGSWANA ORCHESTRA

Tel : 06 70 16 83 02
Email : gipsypigs@gmail.com

Web : www.gipsypigs.com
Facebook : Fanfare Gipsy Pigs

Association GIPSY PIGS
9 allée Robert 76600 Le Havre / France
Siret : 418 826 418 00042
Code APE : 9001Z
Licence : 2-1073866

Collaboration Diffusion :

Association ASSAHIRA

Tel : [0033] (0)3 25 49 22 22
Email : assahira@gmail.com

Web : www.assahira.com
Adresse : Association Assahira / Maison des Associations - 63 avenue Pasteur 10000 Troyes

Crédit photographique :
Maxime JANNIN, David WOOLDRIDGE (couverture), Delphine Hummel (spectacle1) et Echos du Jura (spectacle2)