

FANFARE UNIQUE ET OFFICIELLE DU PIGSWANA

WWW.GIPSYPIGS.COM

PIGSWANA ORCHESTRA

SANS GROIN NI TROMPETTE

25
ANS

25
ANS



WWW.GIPSYPIGS.COM

PIGSWANA ORCHESTRA

SANS GROIN NI TROMPETTE

Depuis 1998, Le **PIGSWANA ORCHESTRA**, la **Fanfare Unique et Officielle du Pigswana**, contribue (très humblement) au bien-être de l'humanité !

Le génie de leurs musicales et originales compositions, leur enthousiasme frénétique, leur affabilité distinguée devraient leur valoir prochainement, et à coup sûr, d'être le premier orchestre de rue à être inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

En 2023, la Compagnie Gipsy Pigs fête ses 25 ans d'existence !

Pour fêter ça, le **PIGSWANA ORCHESTRA** présente : « **SANS GROIN NI TROMPETTE 2.0** » le super-pot-pourri-medley réunissant une fois pour toutes les meilleurs moments de « **SANS GROIN NI TROMPETTE** » et « **FABULOSTINOFF** ! »



© Javier Lopez Fabian

Vous y retrouverez dans le désordre :

DJ D'vôd Gradta et ses danseurs hot, l'inénarrable jongliste **Boule de Poilche** et son orchestre bancal, des haïkus marins (le fameux tryptique aquatique de **Chevalche**), la quadrature infernale, des passades de **pattadèrche**, des **manoeuvres épiques** dignes de la Garde Républicaine et sans chevaux en +, d'inégalables **danses** traditionnelles du **Pigswana** et des chorégraphies à couper le souffle (de la Fanfare oui !), des **mélopées sub-orientales** du Pigswana par le banjoïste virtuose **Djuniorche** sur coussin moche et son « magic band » sur mouchoirs volants, des **acrobaties** à ne pas faire à la maison, des coups d'jus, des bonds, des **polyphonies traditionnelles** polies dans le contre-sens du poil, des **dissonances** non rances qui te mettent en transe ... et bien d'autres spectaculaires **surprises** !



© Dana Popa

Au sortir de cette fulgurance, l'envie du Pigswana sera là, belle et bien là, et va s'ancrer irrémédiablement au plus profond de vous-même...

SANS GROIN NI TROMPETTE 2.0 est un spectacle fixe d'une **durée d'1h30** (Idéalement en 2 parties de 45 min ou éventuellement 3 de 30 min) ne nécessitant aucun décor ni besoin technique d'aucune sorte et pouvant donc se jouer partout et pour tou(s)tes !



© Maxime Jannin

Ils ont joué (presque) partout en France mais aussi à l'étranger :

Performing Arts Market à Séoul et Jeonju International Sori Festival (**Corée du Sud**), Arkhangelsk International Street Théâtre Festival à Arkhangelsk (**Russie**), Festival Internacional de las Artes à San José (**Costa Rica**), Festival de Manizales (**Colombie**), Juste pour Rire à Montréal et Le Festif à Baie St Paul, Sherbrooke et Québec (**Quebec**), Festival International de théâtre de Sibiu (**Roumanie**), Bilboko Kalealdia à Bilbao (**Espagne**), Kunsten Op Straat à Almelo et North Sea Jazz à Rotterdam (**Pays-Bas**), Sortilèges à Ath et Sinksen Festival à Kortrijk (**Belgique**), Festival World MeyouziK et Festival Rock Um Knuedler (**Luxembourg**), Festival International à Dubaï (**Emirats Arabes Unis**), Festival Quando la Banda Passo à Moncalieri (**Italie**) ...



© Maxime Jannin

WWW.GIPSYPIGS.COM

PIGSWANA ORCHESTRA

SANS GROIN NI TROMPETTE



© Jean-Louis Cipres

DISTRIBUTION (de gauche à droite) :

Thomas SIROU dit « **Chevalche** »

Batteur à Roulettes, Bateleur Despotique et parfois Poète Bucolique

Evrard MOREAU dit « **Djuniorche** »

Banjoïste Émérite, Pois Sauteur et Bellâtre Charmeur.

Jérémy LEBRUN dit « **Djèrmiche** »

Soubassophoniste velu, Cascadeur et Jongleur Repenti mais pas complètement

Laurent GRUAU dit « **Rènche Grusley** »

Tromboniste, Chef de la section « vents » malgré lui et Danseur Fouflougalette.

Thierry VIGNE dit « **Tiritche** »

Saxophoniste Ténor, fort sonore et Surfeur Officiel du Pigswana (a un époustouffant déhanché qui laisse pantois).

Gilles FORTIN dit « **Présidèntche** »

Danseur Bollywood à la retraite, Président d'Honneur de la Fanfare, Sonneur-Percussionniste sur tambour de machine à laver avec dés à coudre et c'est déjà beaucoup pour un seul homme !

Jean-Louis CIPRES dit « **Djièlche** »

Saxophoniste Soliste Altruiste, Hypnotiseur des Foules et Grand Maître de Ballet Officiel du Pigswana.

Laurent MORTAIN dit « **Môrtinèche** »

Rocker Ténébreux, Trompétariste Électrifié et très-très souple.



© Maxime Jannin

CONTACTS

Thomas SIROU

Tel : +33 (0)6.70.16.83.02

Email : gipsypigs@gmail.com

Web : gipsypigs.com

facebook.com/gipsypigs

www.instagram.com/gipsypigs/

Adresse : Association GIPSY PIGS - 7, allée Robert – 76600 Le Havre

Siret : 418 826 418 000 59 / Code / APE : 9001Z / Licence : 2-1073866



ASSAHIRA

Tel : +33 (0)9 73 10 22 32

Tel : +33 (0)6 95 19 51 77

Email : assahira@gmail.com

Web : www.assahira.com

Adresse : Association Assahira /

Maison des Associations 63 avenue Pasteur 10000 Troyes